

Guatemala, 30 de junio de 2021.

Licenciado

FRANCISCO JOSE QUEZADA JURADO

Administración General

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho.

Estimado Administrador:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación por servicios Técnicos Número 029-44-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2021 correspondiente al período del mes junio del presente año**, y para el cobro de honorarios estoy presentando la factura serie 175EF499 número de DTE 2613923807.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- Apoyar en la creación de video **“Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video “Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad”.
- Apoyar en la creatividad de Mapa de Guatemala en 2D.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.

- Apoyar en la creatividad de video **“Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video “Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal”
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).

- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Post Producción Digital de diferentes imágenes para mejorar el color de las fotografías.
- Apoyar en la creatividad de video (2 versiones cortas): **“Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video (2 versiones cortas): “Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico”
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en la Edición del audio de entrevista del Dr. Julio Carranza.
- Apoyar en la visita al Museo Carlos Mérida para la visualización y diseño en la planificación de Video #CulturaGuate (versión Museo Carlos Mérida).
- Apoyar en la visita al Museo de Historia Natural para la visualización y diseño en la planificación de Video #CulturaGuate (versión Museo Historia Natural).

RESULTADOS OBTENIDOS:


- Se apoyó en la creación de video **“Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video “Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad”.
- Se apoyó en la creatividad de Mapa de Guatemala en 2D.
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
- Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
- Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Se apoyó en la búsqueda de música.
- Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.

- Se apoyó en la creatividad de video **“Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal”**
 - Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video “Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal”
 - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
 - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
 - Se apoyó en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
 - Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
 - Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
 - Se apoyó en la búsqueda de música.
 - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
 - Se apoyó en Post Producción Digital de diferentes imágenes para mejorar el color de las fotografías.
-
- Se apoyó en la creatividad de video (2 versiones cortas): **“Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico”**
 - Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video (2 versiones cortas): “Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico”
 - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
 - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
 - Se apoyó en la búsqueda de música.
 - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
 - Se apoyó en la Edición del audio de entrevista del Dr. Julio Carranza.
-
- Se apoyó en visita al Museo Carlos Mérida para la visualización y diseño de Video #CulturaGuate (versión Museo Carlos Mérida).
 - Se apoyó en visita al Museo de Historia Natural para la visualización y diseño de Video #CulturaGuate (versión Museo Historia Natural).


 RENATO JOSE MAZARIEGOS BARHAM

Vo. Bo.




 Administrador General
 Ministerio de Cultura y Deportes

Guatemala, 30 de junio de 2021.

Licenciado
FRANCISCO JOSE QUEZADA JURADO
Administración General
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Administrador:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe Final de Actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Número 029-44-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2021 correspondiente al período del 04 de enero al 30 de junio del presente año.**

ENERO

- Apoyar en visita a Iximche para organización de Evento de Apertura de Bicentenario.
- Apoyar con las Fotografías en la visita del Señor Ministro al Parque Erick Barrondo, para verificación de nuevos proyecto.
- Apoyar con las Fotografías en la visita del Señor Ministro al Parque Kaminal Juyu, para verificación de nuevos proyecto.
- Apoyo en el elaboración de guión visual para Spot de Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en búsqueda de Locutor idóneo para interpretación de mensaje Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en la Producción de filmación en Iximché "Spot Lanzamiento Bicentenario".
- Apoyo en la búsqueda de materiales para vestimenta para los Gemelos del Popol Vuh.
- Apoyo con maquillaje para los Gemelos
- Apoyo en dirección de Fotografía de Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en dirección de edición de Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Búsqueda de música para ambientar Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Búsqueda de videos cortos para Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Toma de fotografía panorámica para boceto de invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en la creación de correo Bicentenario.
- Apoyo en la creación de código QR para invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Dirección en la creación de videos cortos informativos de apoyo a Ley de Rescate y Patrimonio Natural y Cultural.

FEBRERO

- Apoyar en la búsqueda de videos cortos para spots Bicentenario
- Apoyar en la búsqueda de videos cortos para spots Bicentenario versión Presidencial.
- Apoyar en la Dirección de Edición de Videos para spots Bicentenario y versión Presidencial
- Apoyar en la corrección de guión de Locución Bicentenario y versión Presidencial
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo para presentación de mensaje spot Bicentenario y versión Presidencial
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo para interpretación de guión (voz masculina).
- Apoyar en la Dirección de demo de figurillas de Takalik Abaj.
- Apoyar en la búsqueda de música para render de Parques Bicentenario.

- Apoyar en el diseño de bases giratorias para fotografía y video para Figurillas femeninas de Takalik Abaj.
- Apoyar en la búsqueda de música para spot Bicentenario y versión Presidencial.
- Apoyar en la búsqueda de videos y fotografías de diferentes sitios arqueológicos de Guatemala.

MARZO

- Apoyar en creación del guion para video canción Bicentenario.
- Apoyar en la búsqueda de referencias para personajes de proyección en el diálogo del mapping.
- Apoyar en búsqueda de locutor voz femenina para la creación video Popol Vuh.
- Apoyar en la búsqueda de locutor idóneo para interpretación de Hunahpú e Ixbalanqué.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes y videos cortos para la realización de la nueva versión de video "La Creación del Popol Vuh".
- Apoyar en la dirección de arte para la realización de video "La Creación del Popol Vuh".
- Apoyar en la creación de guion artístico para locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alík Abaj.
- Apoyar en la grabación de locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alík Abaj.
- Apoyar en la supervisión del primer video de la canción Bicentenario.
- Apoyar en dirección de Arte de versión final video "Historia del Himno Nacional".
- Apoyar en cambios de imagen en video 3D "Las muñequitas de Tak'Alík Abaj.
- Apoyar en cambios de música y efectos de sonido para video "Las muñequitas de Tak'Alík Abaj".
- Apoyar en dirección de iluminación y matización en el parque de Iximché.
- Apoyar en cálculo de tamaño de pantalla led para presentación de videos.
- Apoyar en ubicación de mapping en Parque Iximché.
- Apoyar en mejorar imagen de mapping en el Parque Iximché.
- Apoyar en el área de audio para evento Iximché.
- Apoyar en diversas fotografías del evento.
- Apoyar en logística variada de la celebración Iximché.
- Apoyar en la creatividad de los nuevos spots relacionados a 200 años de independencia y cuidado del patrimonio nacional.

ABRIL

- Apoyar en la creación del guion para video de Semana Santa en Guatemala .
- Apoyar en la recopilación de videos antiguos de la Semana Santa en Guatemala.
- Apoyar recopilación de Fotografías antiguas de Semana Santa en Guatemala.
- Apoyar con fotografías actuales de Semana Santa.
- Apoyar en búsqueda de locutor Masculino para video de Semana Santa en Guatemala
- Apoyar con búsqueda de videos aéreos de Semana Santa.
- Apoyo en corrección de guion primario de la Semana Santa en Guatemala .
- Apoyo en gestionar cabina de locución.
- Apoyo en la búsqueda de locutora para video Semana Santa en Guatemala.
- Apoyo en dirección de interpretación del guion de Semana Santa en Guatemala.
- Apoyar en filmación de cargadora.
- Apoyar en Filmación de Cucurucho.
- Apoyar en búsqueda de locación para Filmación de cargadores.
- Apoyar en dirección de entrevista a Cargadores.
- Apoyar en búsqueda de vendedora de flores especiales de Semana Santa.
- Apoyar en Búsqueda de artesano que elaboré moldes para alfombras.
- Apoyo en Filmación de entrevista a vendedora de flores.
- Apoyo en dirección de iluminación para video.
- Apoyo en entrevista a artesano y vendedora de moldes para alfombras de aserrín.
- Apoyo en búsqueda y filmación de calles y balcones adornados.



- Apoyo en búsqueda y selección de imágenes de algunas de las regiones del país.
- Apoyo en selección de videos para elaboración de video de Semana Santa en Guatemala
- Apoyo en dirección de edición de video .
- Apoyo en dirección de musicalización del video Semana Santa en Guatemala
- Apoyo en dirección de filmación e iluminación de videos cortos de segmentos Semana Santa en Guatemala
- Apoyo en búsqueda de locación para filmación de cucurucho en la ciudad.
- Apoyo en iluminación y dirección de entrevista; filmación a cucurucho en la ciudad.
- Apoyo en estructurar video semana santa en Guatemala.
- Apoyo en dirección de edición video la Semana Santa en Guatemala.
- Apoyo en Búsqueda de música para ambientar Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en Búsqueda de videos cortos para Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en Toma de fotografía panorámica para boceto de invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en la creación de correo Bicentenario.
- Apoyo en la creación de código QR para invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Apoyo en Dirección en la creación de videos cortos informativos de apoyo a Ley de Rescate y Patrimonio Natural y Cultural.

MAYO

- Apoyar en la creación de Video Día Internacional de Libro, Recordación Florida, para presentación de UNESCO.
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video Día Internacional del Libro.
- Apoyar en la búsqueda de modelos infantiles.
- Apoyar en la búsqueda de locación para grabación.
- Apoyar en la filmación de modelos infantiles.
- Apoyar en la búsqueda de la música apropiada para realización de video.
- Apoyar en la creatividad del video Día Internacional del Libro.
- Apoyar en la Dirección de filmación de Mural.
- Apoyar en la creación de Video "Memoria del Mundo".
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video "Memorias del Mundo".
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para video.
- Apoyar en la creación de Video "Casas de Desarrollo Cultural".
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video "Casas de Desarrollo Cultural".
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para creación de video voz femenina.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para creación de video voz masculina.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención de guión del video "Casas de Desarrollo Cultural".
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el Video.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la Edición de la mezcla de pista musical.
- Apoyar en la Filmación de la escena de Libro de Leyenda.
- Apoyar en la búsqueda de escenas en 3D de demo que mostraran Casas de la Cultura.
- Apoyar en la Dirección Artística de la elaboración de Mapa de Guatemala en 3D y localización de las nuevas Casas de la Cultura.
- Apoyar en la Dirección Artística de Edición de Video "Sitio Arqueológico NAJ TUNICH".
- Apoyar en la creación de Video "Ley para el Rescate del Patrimonio Cultural Prehispánico".
- Apoyar en la recopilación de imágenes y fotografías para video.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor apropiado (voz masculina), para la interpretación del guión.
- Apoyar en la Dirección artística y edición del Video.
- Apoyar en la dirección de rotulación de video.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para segundo guión.
- Apoyar en la edición de audios de personalidades entrevistadas.
- Apoyar en la Dirección Fotográfica para Filmación del Salón No. 3 y IDAEH.

- Apoyar en la Dirección Artística de captura de imágenes en el sitio Arqueológico de Kaminal Juyu.
- Apoyar en la búsqueda de tomas idóneas para apoyo de locución.
- Apoyar en la búsqueda de melodías y efectos de sonido para musicalizar video.
- Apoyar en la edición de la musicalización de video.
- Apoyar para la búsqueda de locación para la filmación de entrevista del Ministro de Cultura y Deportes.

JUNIO

- Apoyar en la creación de video **“Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video “Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad”.
- Apoyar en la creatividad de Mapa de Guatemala en 2D.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.
- Apoyar en la creatividad de video **“Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video “Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal”
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Post Producción Digital de diferentes imágenes para mejorar el color de las fotografías.
- Apoyar en la creatividad de video (2 versiones cortas): **“Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico”**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video (2 versiones cortas): “Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico”
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en la Edición del audio de entrevista del Dr. Julio Carranza.
- Apoyar en visita al Museo Carlos Mérida para la visualización y diseño de Video #CulturaGuate (versión Museo Carlos Mérida).
- Apoyar en visita al Museo de Historia Natural para la visualización y diseño de Video #CulturaGuate (versión Museo Historia Natural).

RENATO JOSE MAZARIEGOS BARHAM

Vo. Bo.

Dr. Francisco José Quezada Jurado
 Administrador General
 Ministerio de Cultura y Deportes



Guatemala, 30 de junio de 2021.

Licenciado
FRANCISCO JOSE QUEZADA JURADO
Administración General
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho.

Estimado Administrador:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi Informe de Resultados de Actividades, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por servicios Técnicos Número 029-44-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 6-2021 correspondiente al período del 04 de enero al 30 de junio del presente año.**

- Se apoyó en visita a Iximché para organización de Evento de Apertura de Bicentenario, proponiendo el lugar dónde se colocará el escenario principal así como las pantallas y lugares a iluminar en el Parque.
- Se apoyó con las Fotografías en la visita del Señor Ministro al Parque Erick Barrondo, para verificación de nuevos proyecto. Se creó un archivo fotográfico de esta visita.
- Se apoyó con las Fotografías en la visita del Señor Ministro al Parque Kaminal Juyu, para verificación de nuevos proyecto. Se creó un archivo fotográfico de esta visita.
- Se apoyó en el elaboración de guión visual para Spot de Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en búsqueda de Locutor idóneo para interpretación de mensaje del Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la Producción de filmación en Iximché "Spot Lanzamiento Bicentenario".
- Se apoyó en la búsqueda de materiales para vestimenta de los Gemelos del Popol Vuh, se confeccionaron las vestimentas y bisutería que se utilizaron en la filmación.
- Se apoyó con maquillaje para los Gemelos.
- Se apoyó en dirección de Fotografía y búsqueda de las locaciones para la realización de las tomas de Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en dirección de edición de Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la búsqueda y selección de música para ambientar Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la búsqueda de videos cortos para Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó con la realización de fotografía panorámica para boceto de invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la creación de correo Bicentenario (bicentenario@mcd.gob.gt).
- Se apoyó en la creación de código QR para invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en dirección de creación de videos cortos informativos de apoyo a la Ley de Rescate Patrimonio Natural y Cultural.
- Se apoyó en la búsqueda de videos cortos para spots Bicentenario
- Se apoyó en la búsqueda de videos cortos para spots Bicentenario versión Presidencial.
- Se apoyó en la Dirección de Edición de Videos para spots Bicentenario y versión Presidencial
- Se apoyó en la corrección de guión de Locución Bicentenario y versión Presidencial
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo para presentación de mensaje spot Bicentenario y versión Presidencial
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo para interpretación de guión (voz masculina).

- Se apoyó en la Dirección de demo de figurillas de Takalik Abaj.
- Se apoyó en la búsqueda de música para render de Parques Bicentenario.
- Se apoyó en el diseño de bases giratorias para fotografía y video para Figurillas femeninas de Takalik Abaj.
- Se apoyó en la búsqueda de música para spot Bicentenario y versión Presidencial.
- Se apoyó en la búsqueda de videos y fotografías de diferentes sitios arqueológicos de Guatemala.
- Se apoyó en creación del guion para video canción Bicentenario.
- Se apoyó en la búsqueda de referencias para la creación de personajes que se proyectaron en el mapping.
- Se apoyó en búsqueda, selección, dirección de la locución (voz femenina) la creación video Popol Vuh.
- Se apoyó en la búsqueda, selección, dirección, de locutores idóneos para interpretación de voz de Hunahpú e Ixbalanqu. Se realizaron las grabaciones respectivas.
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes y videos cortos para la realización de la nueva versión de video "La Creación del Popol Vuh".
- Se apoyó en la dirección de arte para la realización de video "La Creación del Popol Vuh".
- Apoyar en la creación de guion artístico para locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Se apoyó en la grabación de locución de video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj.
- Se apoyó en la supervisión del primer video de la canción Bicentenario.
- Se apoyó en dirección de Arte de versión final video "Historia del Himno Nacional".
- Se apoyó en cambios de imagen en video 3D "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj. Se realizaron 5 cambios (se agregaron textos, mapa, locución y diversos efectos visuales y sonoros).
- Se apoyó en cambios de música y efectos de sonido para video "Las muñequitas de Tak'Alik Abaj".
- Se apoyó en dirección de iluminación de árboles, plaza A, Plaza B, así como la iluminación de entrada al Parque Iximché.
- Se apoyó en cálculo de tamaño de pantalla led para presentación de videos. Se determinó una pantalla de 9X5 metros.
- Se apoyó en ubicación de mapping en Parque Iximché. El mapping se realizó en el Centro de la Plaza.
- Se apoyó en la nueva ubicación de proyectores, alineamiento y foco para mejorar definición de las imágenes en el Parque Iximché.
- Se apoyó en el área de audio para evento Iximché. Se moduló el volumen y efecto envolvente del sonido para evento Lanzamiento del Bicentenario.
- Se apoyó en realizaron varias tomas fotográficas del desarrollo del Evento.
- Se apoyó en logística variada de la celebración Iximché.
- Se apoyó en la creatividad de los nuevos spots relacionados a 200 años de independencia y cuidado del patrimonio nacional.
- Se apoyó en visita a Iximché para organización de Evento de Apertura de Bicentenario, proponiendo el lugar dónde se colocará el escenario principal así como las pantallas y lugares a iluminar en el Parque.
- Se apoyó con las Fotografías en la visita del Señor Ministro al Parque Erick Barrondo, para verificación de nuevos proyecto. Se creó un archivo fotográfico de esta visita.
- Se apoyó con las Fotografías en la visita del Señor Ministro al Parque Kaminal Juyu, para verificación de nuevos proyecto. Se creó un archivo fotográfico de esta visita.
- Se apoyó en el elaboración de guión visual para Spot de Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en búsqueda de Locutor idóneo para interpretación de mensaje del Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la Producción de filmación en Iximché "Spot Lanzamiento Bicentenario".
- Se apoyó en la búsqueda de materiales para vestimenta de los Gemelos del Popol Vuh, se confeccionaron las vestimentas y bisutería que se utilizaron en la filmación.

- Se apoyó con maquillaje para los Gemelos.
- Se apoyó en dirección de Fotografía y búsqueda de las locaciones para la realización de las tomas de Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en dirección de edición de Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la búsqueda y selección de música para ambientar Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la búsqueda de videos cortos para Spot Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó con la realización de fotografía panorámica para boceto de invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en la creación de correo Bicentenario (bicentenario@mcd.gob.gt).
- Se apoyó en la creación de código QR para invitación Lanzamiento Bicentenario.
- Se apoyó en dirección de creación de videos cortos informativos de apoyo a la Ley de Rescate Patrimonio Natural y Cultural.
- Se apoyó en la creación de Video Día Internacional de Libro, Recordación Florida, para presentación de UNESCO.
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video Día Internacional del Libro.
- Se apoyó en la búsqueda de modelos infantiles.
- Se apoyó en la búsqueda de locación para grabación.
- Se apoyó en la filmación de modelos infantiles.
- Se apoyó en la búsqueda de la música apropiada para realización de video.
- Se apoyó en la creatividad del video Día Internacional del Libro.
- Se apoyó en la Dirección de filmación de Mural.
- Se apoyó en la creación de Video "Memoria del Mundo".
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video "Memorias del Mundo".
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para video.
- Se apoyó en la creación de Video "Casas de Desarrollo Cultural".
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video "Casas de Desarrollo Cultural".
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor para creación de video voz femenina.
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor para creación de video voz masculina.
- Se apoyó en la Dirección de grabación e intención de guión del video "Casas de Desarrollo Cultural".
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el Video.
- Se apoyó en la búsqueda de música.
- Se apoyó en la Edición de la mezcla de pista musical.
- Se apoyó en la Filmación de la escena de Libro de Leyenda.
- Se apoyó en la búsqueda de escenas en 3D de demo que mostraran Casas de la Cultura.
- Se apoyó en la Dirección Artística de la elaboración de Mapa de Guatemala en 3D y localización de las nuevas Casas de la Cultura.
- Se apoyó en la Dirección Artística de Edición de Video "Sitio Arqueológico NAJ TUNICH".
- Se apoyó en la creación de Video "Ley para el Rescate del Patrimonio Cultural Prehispánico".
- Se apoyó en la recopilación de imágenes y fotografías para video.
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor apropiado (voz masculina), para la interpretación del guión.
- Se apoyó en la Dirección artística y edición del Video.
- Se apoyó en la dirección de rotulación de video.
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor para segundo guión.
- Se apoyó en la edición de audios de personalidades entrevistadas.
- Se apoyó en la Dirección Fotográfica para Filmación del Salón No. 3 y IDAEH.
- Se apoyó en la Dirección Artística de captura de imágenes en el sitio Arqueológico de Kaminal Juyu.
- Se apoyó en la búsqueda de tomas idóneas para apoyo de locución.
- Se apoyó en la búsqueda de melodías y efectos de sonido para musicalizar video.
- Se apoyó en la edición de la musicalización de video.

- Se apoyó para la búsqueda de locación para la filmación de entrevista del Ministro de Cultura y Deportes.
- Se apoyó en la creación de video "Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad"
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del Video "Política de los Pueblos Indígenas e Interculturalidad".
- Se apoyó en la creatividad de Mapa de Guatemala en 2D.
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
- Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
- Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Se apoyó en la búsqueda de música.
- Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.
- Se apoyó en la creatividad de video "Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal"
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video "Mural de los Jugadores de Pelota de Tikal"
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
- Se apoyó en la búsqueda de Locutor para la creación de video (voz femenina).
- Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
- Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Se apoyó en la búsqueda de música.
- Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Se apoyó en Post Producción Digital de diferentes imágenes para mejorar el color de las fotografías.
- Se apoyó en la creatividad de video (2 versiones cortas): "Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico"
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del Video (2 versiones cortas): "Ley para el Rescate del Patrimonio Prehispánico"
- Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
- Se apoyó en la búsqueda de música.
- Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Se apoyó en la Edición del audio de entrevista del Dr. Julio Carranza.
- Se apoyó en la visita al Museo Carlos Mérida para la visualización y diseño en la planificación de Video #CulturaGuate (versión Museo Carlos Mérida).
- Se apoyó en la visita al Museo de Historia Natural para la visualización y diseño planificación de Video #CulturaGuate (versión Museo Historia Natural).


RENATO JOSE MAZARIEGOS BARHAM

Vo. Bo. 
 Administrador General
 Ministerio de Cultura y Deportes

